

CLÁSICOS DEL CINE

presenta

ZORRO

Zorro descubre el apasionante misterio del español

DONCOMIC

¿Tiene usted Personalidad?

HAGA ESTA PRUEBA

1.- ¿ Encuentra siempre las palabras precisas para expresar lo que piensa ?

2.- ¿ Solicitan su opinión antes de tomar decisiones importantes ?

3.- ¿ Puede conversar con algun intelectual sin sentirse atemorizado ?

4.- ¿ Puede usted hablar sobre algun tema sin temor a quedar en ridículo ?

5.- ¿ Sabe usted imponer su criterio con razonamientos ?

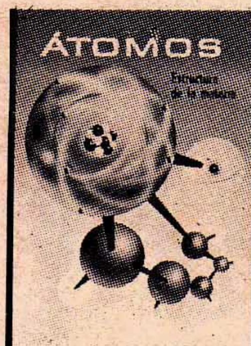
En cualquier caso, su personalidad mejorará notablemente al ampliar su cultura.

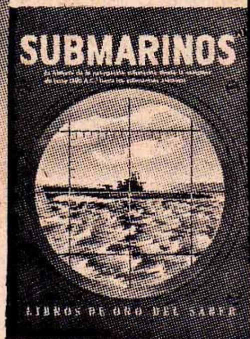


ACOSTUMBRESE A LEER

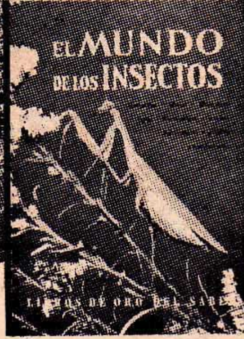
"LOS LIBROS DE ORO DEL SABER"

Interesantes estudios, atractivamente ilustrados, sobre los más variados temas, que mantienen al día su cultura y hacen más interesante su conversación.











¡ GRATIS ! DOS NUMEROS EN LA SUSCRIPCION ANUAL A "LOS LIBROS DE ORO DEL SABER"
AHORRE $ 16.00 OBTENGA 12 NUMEROS CON VALOR DE $ 96.00 POR SOLO $ 80.00

DESEO: UNA SUSCRIPCION POR UN AÑO A "LOS LIBROS DE ORO DEL SABER" EN LA INTELIGENCIA DE QUE, DOS NUMEROS ME SERAN ENVIADOS GRATUITAMENTE. INCLUYO CHEQUE O GIRO POSTAL, POR LA CANTIDAD DE $ 80.00

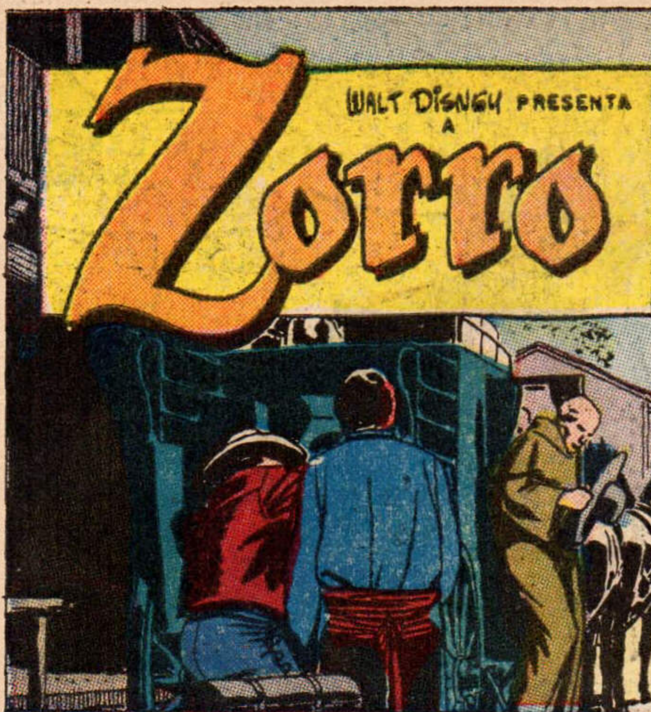
PRECIO Y CONDICIONES EXCLUSIVOS PARA LA REPUBLICA MEXICANA.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, S.A.
DONATO GUERRA 9 • APARTADO POSTAL 10223 • MEXICO 1, D. F.

NOMBRE ____________
DIRECCION ____________
COLONIA ____________
ZONA POSTAL ____________
CIUDAD ____________
ESTADO ____________
PAIS ____________

CLÁSICOS DEL CINE – Año XI - Nº 171 – 15 de diciembre de 1967.–("ZORRO").–© Copyright, 1961–Revista quincenal editada en México 1, D. F., por convenio con Walt Disney, Productions.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.–$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.–Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".–Donato Guerra, Nº 9.–Apartado Postal 10500.–Tel. 35-69-41.–Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.–Director de Producción: Delio Moreno Bolio.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.–Tel. 35-69-92.–Apartado Postal 10223.–México 1, D. F.–Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.–Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.–Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA


WALT DISNEY PRESENTA A
Zorro
"EL SECRETO DEL ESPAÑOL"
UNA TARDE, AL LLEGAR LA DILIGENCIA AL PUEBLO DE LOS ÁNGELES, DESCIENDE DE ÉSTA UNA BELLA PASAJERA...
PERDONE, SEÑOR, ¿DÓNDE PUEDO ALQUILAR UN CARRUAJE?
YO PUEDO ALQUILÁRSELO; ME ENCARGO DEL ESTABLO, SEÑORITA.


¿ADÓNDE DESEA USTED IR, SEÑORITA?
A LA HACIENDA DE MI PADRE DON MIGUEL ABRIL, SEÑOR.


DEBE HABER ALGÚN ERROR, SEÑORITA. NO HAY HACIENDA ABRIL EN LOS ÁNGELES.
¡ESO ES IMPOSIBLE!


ALGUIEN AQUÍ DEBE CONOCER A DON MIGUEL ABRIL.
PUEDE PREGUNTARLE AL SARGENTO GARCÍA O A DON DIEGO DE LA VEGA, PERO LE DIRÁN LO MISMO.


SARGENTO, ¿PUEDE DECIRME DÓNDE ESTÁ LA HACIENDA DE DON MIGUEL ABRIL?... PUES YO...
CON MUCHO GUSTO, SEÑORITA. ES MUY FÁCIL. QUEDA EN...








¿DÓNDE?
ÉSTE ES UN PUEBLO PEQUEÑO, SEÑORITA, Y ESTOY SEGURO DE QUE SI HUBIERA UNA HACIENDA CON ESE NOMBRE, LA CONOCERÍA.


LE RUEGO QUE PASE ADELANTE; COMO VISITANTE DE ESTE PUEBLO DEBE LLENAR LOS PAPELES REGLAMENTARIOS. PASE, SEÑORITA.
YO VIGILARÉ SU EQUIPAJE, SEÑORITA.
CUARTEL de LOS ÁNGELES


CUANDO DON DIEGO SIGUE AL SARGENTO GARCÍA...
PERDONE, SEÑOR, ¿ES USTED DON DIEGO DE LA VEGA? MI COMPADRE Y YO OÍMOS QUE NECESITA VAQUEROS...
SÍ, YO ESTOY SEGURO DE QUE EN LA HACIENDA HABRÁ TRABAJO. VEAN A MI PADRE.


LUEGO, EN LA OFICINA DEL COMANDANTE...
¿CUÁL ES SU NOMBRE COMPLETO, SEÑORITA? DÍGAME...
ANA CECILIA ELISA ISABEL ABRIL... Y MI PADRE ES DON MIGUEL ABRIL. DEBO ENCONTRARLO.


NOSOTROS LA AYUDAREMOS A ENCONTRARLO, SEÑORITA. ¿CUANDO LO VIO USTED POR ÚLTIMA VEZ?
LO VI POR ÚLTIMA VEZ CUANDO MURIÓ MAMÁ. HACE CERCA DE DOCE AÑOS.


EL ME DEJÓ EN UN COLEGIO EN ESPAÑA, Y SE VIÑO A CALIFORNIA. YA TERMINÉ MIS ESTUDIOS Y VINE AQUÍ PARA DARLE UNA SORPRESA.





GARCÍA NO ACEPTA ESA SOLUCIÓN Y LA JOVEN ROMPE A LLORAR ...










¿QUÉ PIENSAS DE ESTA FANTÁSTICA HISTORIA, DIEGO? ¡POBRE MUCHACHA! BUSCA A UN PADRE QUE NADIE CONOCE NI DE NOMBRE.
SEGÚN COMO ELLA LO DICE, NO HAY MANERA DE DUDARLO.


LUEGO, EN UNA HABITACIÓN DE LA HACIENDA...
CRESENCIA, MI ROPA DE DORMIR ESTÁ EN ESA MALETA. SÁQUELA POR FAVOR, ¿SÍ?
¡SÍ, SEÑORITA!


CUANDO ANITA VUELVE EL ROSTRO, MIRA UNA SOMBRA QUE PASA...
EEEEEEEEEEE


DIEGO Y ALEJANDRO OYEN EL GRITO...
UNA SOMBRA PASÓ POR LA VENTANA.
SEÑORITA, ¿QUÉ SUCEDE?


¿VES A ALGUIEN? ¿EH, DIEGO?
¡NI UNA ALMA...!


YO TAMPOCO VI NADA, SEÑOR.
ANITA, ES MEJOR QUE DESCANSES UN POCO. EL VIAJE HA SIDO LARGO.


USTED ME CREE, ¿VERDAD, DON DIEGO?
NATURALMENTE. QUIEN HAYA SIDO YA SE FUE. VEREMOS QUE NO VUELVA.
VEN, NO ME SEPARARÉ DE TI, ANITA.


DON ALEJANDRO DISCUTE CON DON DIEGO...
TÚ VISTE QUE NO HABÍA NADIE... CRESENCIA NO VIO NADA. YO CREO QUE ELLA PUEDE MENTIR.
TÚ SABES QUE ELLA NO MIENTE.


ENTONCES... ¿POR QUÉ NO BUSCAS A SU PADRE?
PRECISAMENTE ESO ES LO QUE VOY A HACER, PAPÁ.


AL OTRO DÍA, EN LA OFICINA DE GARCÍA...
NADA HAY, SEÑORES. EL REGISTRO LLEGA HASTA MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y UNO, Y NO HAY NINGÚN MIGUEL ABRIL.
¿ESTÁS CONVENCIDO, HIJO?


CONTINUANDO SU INVESTIGACIÓN, DIEGO HABLA CON EL ESTABLERO...
USTED HA MANEJADO LOS COCHES DE POSTA Y DEL CORREO DURANTE AÑOS. ¿NO?
SÍ, DON DIEGO... POR MUCHOS AÑOS.


¿VIO ALGUNA VEZ UNA CARTA DIRIGIDA A DON MIGUEL ABRIL, FERNÁNDEZ?
¿ABRIL? NUNCA, DON DIEGO. NUNCA VI UNA CARTA CON UN NOMBRE COMO ÉSE. NUNCA.



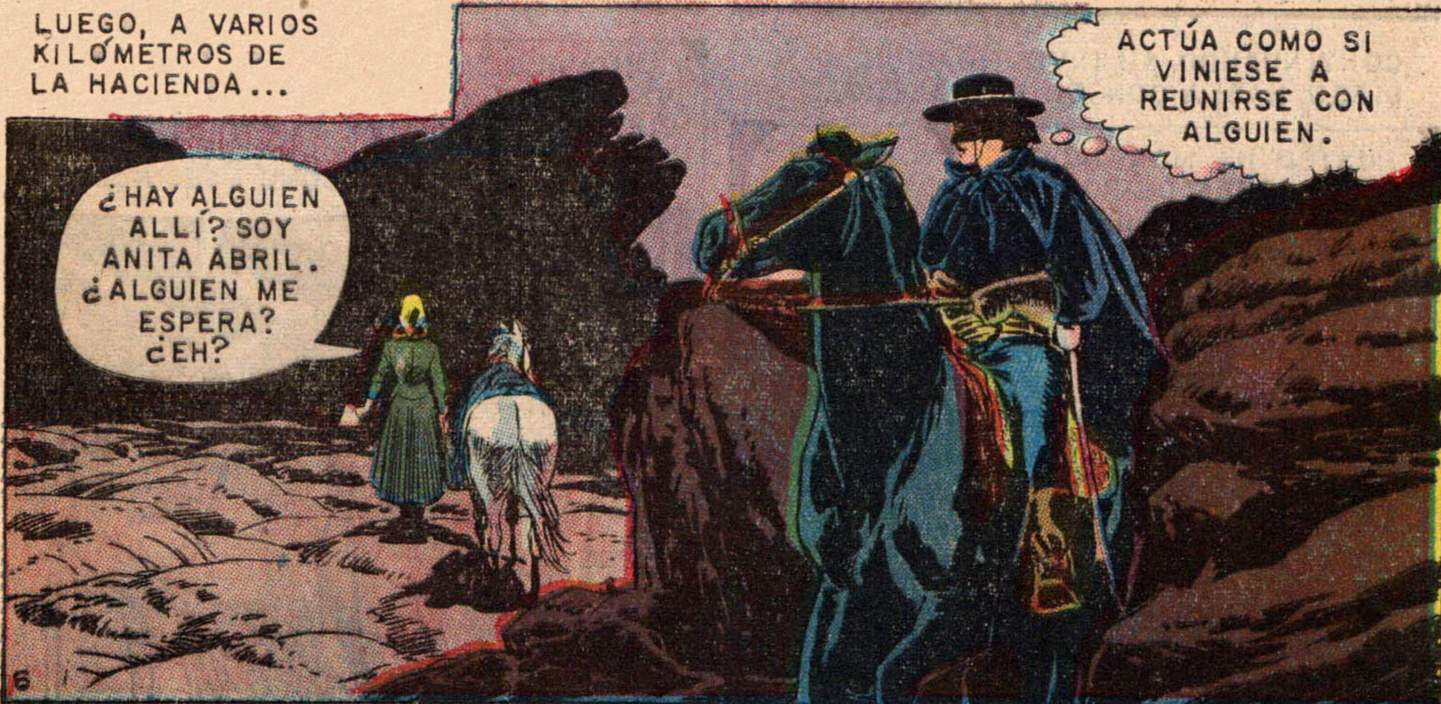


ESA NOCHE, DON DIEGO ADOPTA LA PERSONALIDAD DE ZORRO Y, CUANDO VIGILA LA HACIENDA...



EL ZORRO SIGUE INMEDIATAMENTE A ANITA...





DE PRONTO, SOBRE UNA ROCA...







ASUSTADA, ANITA LANZA UNA PIEDRA.



LA MUCHACHA ASUSTADA MONTA PRECIPITADAMENTE SU CABALLO Y SE SIENTA MAL...






EL ASUSTADO CORCEL DE ANITA CORRE SOBRE EL BORDE DE AFILADAS ROCAS...
¡ESTOY RESBALANDO DE LA SILLA! NO SOPORTARÉ MÁS.


ZORRO CABALGA ENTRE EL BORDE Y LA MUCHACHA, Y LLEGA A TIEMPO PARA RESCATARLA...
¡AHORA AGÁRRESE DE MÍ!


Y DE PRONTO...
¡TODO HA SALIDO BIEN!


¡GRACIAS, SEÑOR! PENSÉ QUE USTED ERA UNO DE ESOS HOMBRES Y...
USTED ESTÁ A SALVO. AHORA TRATE DE NO HABLAR.


LUEGO, EN LA HACIENDA...
NO ENTIENDO, ANITA, POR QUÉ HAS SALIDO ESTA NOCHE AL CAMPO. ¡Y SIN COMPAÑÍA!
TUVE QUE HACERLO. ALGUIEN DEJÓ EN MI VENTANA UNA NOTA QUE DECÍA QUE FUERA SI DESEABA SABER DE MI PADRE.


ESO POR POCO TE CUESTA LA VIDA.
USTEDES NO ME CREERÁN, PERO UN HOMBRE QUE SE LLAMA ZORRO ME SALVÓ LA VIDA.
ESO, SEÑORITA, YO LO CREO.

AL OTRO DÍA, EN LA PLAZA...














¿LA ESTÁ MOLESTANDO ESTE HOMBRE, SEÑORITA ABRIL? SI ES ASÍ, ÉL TENDRÁ QUE DARLE SUS EXCUSAS.
ÉSTE NO ES UN ASUNTO SUYO.

DÉJELO EN PAZ. YA NO COMPRARÉ LAS MANTILLAS AQUÍ. GASTARÉ MI DINERO EN OTRA PARTE.
¿QUÉ PASA, RUIZ? ME PARECIÓ OIR QUE DISCUTÍAN.

EL TENDERO, DON DIEGO, HA INSULTADO A LA SEÑORITA. SE HA NEGADO A DARLE CRÉDITO.
LO SIENTO, SEÑOR... DEBÍ HABERLE DICHO QUE DIERA CRÉDITO A LA SEÑORITA.

TENGO BUENAS NOTICIAS PARA USTED, SEÑORITA. GARCÍA ACCEDIÓ A PONERLE UNA GUARDIA PERSONAL.
¿ACCEDÍ YO A ESO? BIEN... PERO AÚN CREO QUE LO MEJOR ES VOLVERSE.

¿A ESPAÑA? ¡ASÍ JAMÁS VOLVERÉ A VER A MI PADRE!
POR FAVOR, SEÑORITA... NO LLORE... NO PUEDO VER LLORAR A NADIE.
VENGA, ANITA. TENGO UNA IDEA.

LUEGO, EN EL ESTABLO...
FERNÁNDEZ, ¿PUEDE ALGUIEN ABRIR LOS SACOS DEL CORREO ANTES DE QUE USTED LO HAGA?
ESO ES IMPOSIBLE, DON DIEGO. SÓLO YO HE ABIERTO LOS SACOS DURANTE AÑOS. Y NO HE VISTO ESAS CARTAS. MMM...


PERO YO HE ESCRITO ESAS CARTAS... ¿CÓMO PODRÍAN DESAPARECER?
NO SÉ, SEÑORITA. LO ÚNICO QUE YO PUEDO ASEGURAR ES QUE NUNCA LAS VI.


ESPERE, DON DIEGO... TENGO LAS CARTAS QUE RECIBÍ DE MI PADRE EN MI MALETA. ¡VAMOS A LA HACIENDA!
¡NOS DARÁN UNA PISTA!


LUEGO EN LA HACIENDA DE LA VEGA...
AHORA LES VOY A PROBAR QUE HE ESTADO DICIENDO LA VERDAD... ME DESCRIBÍA LA PLAZA, LA MISIÓN...


PERO AL RATO DE BUSCAR...
¡LAS CARTAS YA NO ESTÁN! LAS TENÍA ATADAS CON UNA CINTA. ¡OOOH!


¡OH, ES INÚTIL! ¡NADIE ME CREE!
DESAHOGA TU PENA, NIÑA, LLORA, LLORA TODO LO QUE QUIERAS.


PERO NI LA MUCHACHA NI CRESENCIA VEN LA SOMBRA DE UN HOMBRE QUE EN ESE MOMENTO SE DESLIZA POR LA VENTANA...
YO... YA NO SÉ QUÉ HACER PARA QUE ME CREAN. DIJE LA VERDAD.

CUANDO LA JOVEN SE HA CALMADO, DIEGO LA INTERROGA OTRA VEZ EN EL PATIO...

VIVÍAMOS EN UN CASTILLO RODEADOS DE COMODIDADES Y DE SERVIDUMBRE. PERO LA FAMILIA DE MI MADRE NO QUERÍA A MI PADRE PORQUE ERA MUY RICO.

QUIZÁS SU PADRE SE HIZO PRONTO SOLDADO AL VENIR AQUÍ, O UN COMERCIANTE O UN VAQUERO...

¡OH, NO! YO ESTOY SEGURA QUE NO FUE ASÍ.

PERO SI LO FUERA, ¿LE GUSTARÍA AÚN ENCONTRARLO?

¡CLARO QUE SÍ! NO IMPORTA QUÉ CLASE DE OFICIO DESEMPEÑE EN ESTA TIERRA.

USTED ME AYUDARÁ, ¿NO?

A LA HORA DE CENAR...

¿LA SEÑORITA NO SE SIENTE BIEN, DIEGO? ¿ESTÁ AÚN EN SU CUARTO?

ESTÁ EMPACANDO SUS COSAS. GARCÍA LE DIJO QUE DEBE SALIR EN EL PRÓXIMO BARCO... ¡QUISIERA AYUDARLA!

SÍ, PERO, ¿CÓMO, DIEGO?

YO NO SÉ CÓMO, PADRE.

¡Y POR PRIMERA VEZ **ZORRO** TAMPOCO SABE QUÉ HACER!

POCO DESPUÉS...

AHORA VOY A ARRIESGARME POR ÚLTIMA VEZ. DEBO HACER ALGO.

ANITA SE DIRIGE A LAS CASAS DE LOS VAQUEROS, Y...














MIENTRAS, EN LA REGIÓN DE LAS ROCAS...
¿POR QUÉ NOS HEMOS DETENIDO AQUÍ? ÉSTE NO ES EL CAMINO DE SAN FERNANDO.
ES MÁS SEGURO IR POR AQUÍ, EN CASO DE QUE LA VENGAN SIGUIENDO, SEÑORITA.


ANITA CABALGA LLENA DE DUDAS Y SOSPECHAS...
SIGO CREYENDO QUE EL CAMINO NO ES ÉSTE...


DE PRONTO, RUIZ DETIENE EL POTRO DE ANITA, Y...
¡NO!


ANITA EMPUÑA EL LÁTIGO Y CASTIGA A LOS DOS HOMBRES...
¡SUÉLTENME! ¡DÉJENME!
WHACK
WHACK


ANITA SALE CORRIENDO A PIE...
¡VUELVA AQUÍ! ¡NO PODRÁ ESCAPAR DE NOSOTROS!

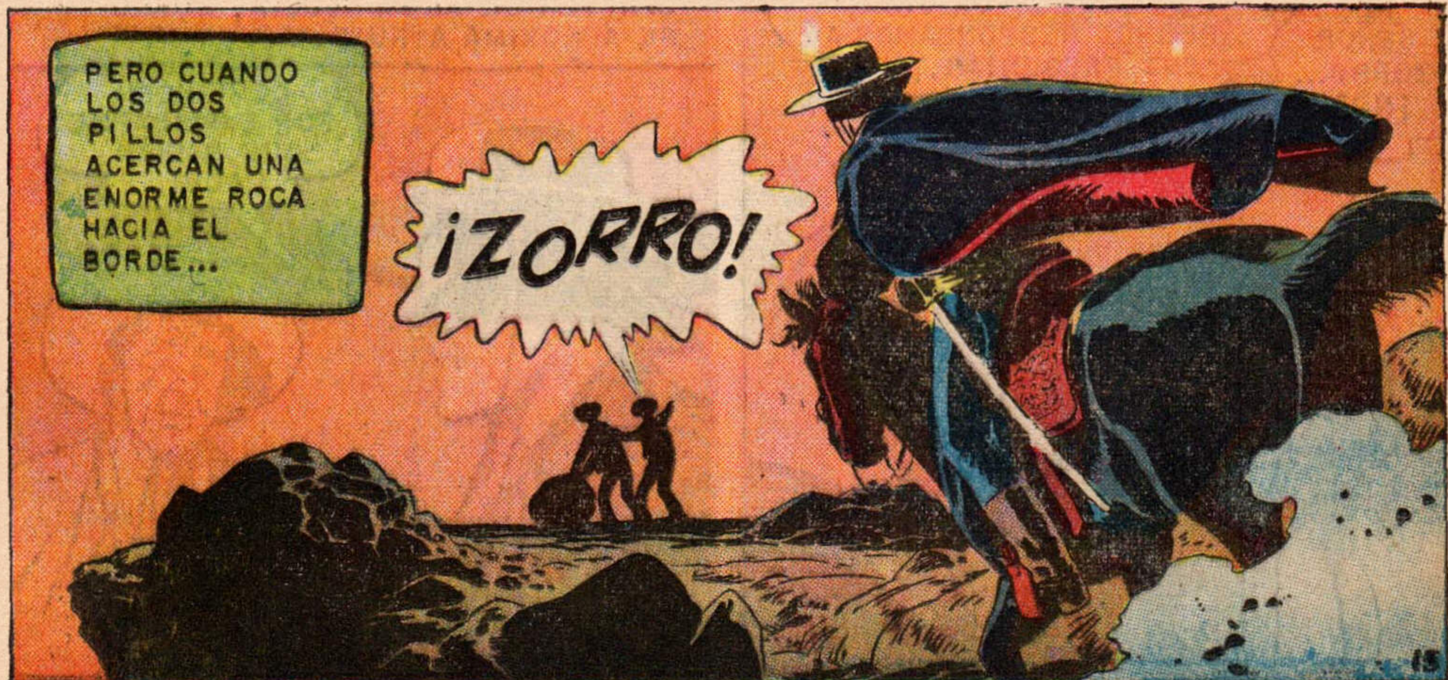
ANITA SE DETIENE AL BORDE DE UN PRECIPICIO, Y...











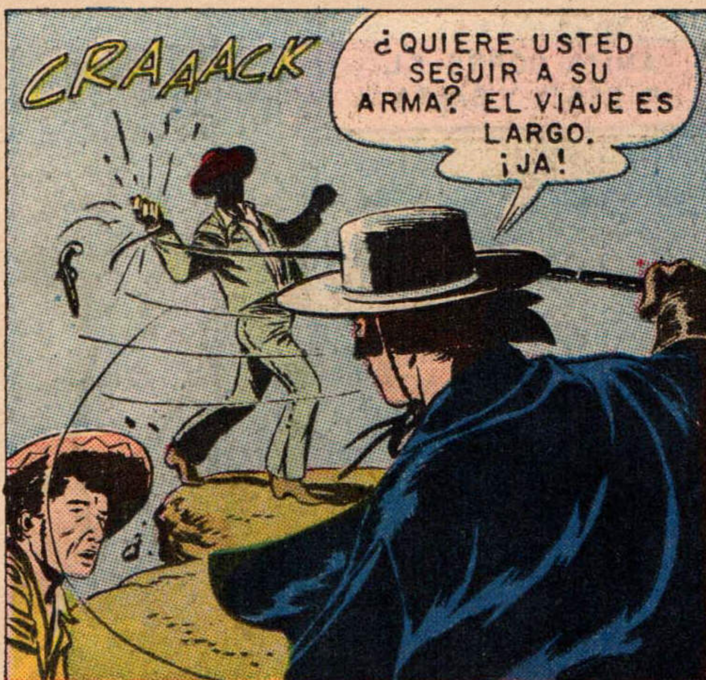
RUIZ SACA SU ARMA, PERO...



ZORRO HACE QUE RUIZ CAIGA...









SIN VER EL ARMA OCULTA, ZORRO SE APROXIMA A RUIZ...




¡ESTA EXPLICACIÓN LE DARÉ YO!


ZORRO ESQUIVA EL GOLPE, Y...
¡UN MOMENTO, SEÑOR!


RUIZ PELEA, PERO PRONTO...
SOCK!


¡LE VOY A ENSEÑAR YO!...
¡JUAM!


ZORRO TERMINA CON EL SEGUNDO HOMBRE, Y...
¡DUERMA BIEN, SEÑOR!
POM!


¿ESTÁ USTED BIEN, SEÑORITA?
¡SÍ! YO...
CRAACK!

EL BORDE DONDE ESTÁ ANITA CEDE Y...

¡SOCORRO! ¡NO PUEDO DETENERME!

¡NO SE MUEVA, YO LA AYUDARÉ A SALIR!

ZORRO BAJA POR MEDIO DE SU LAZO Y...

TRATE DE SOPORTAR UN POQUITO MÁS.

Y EN EL MOMENTO PRECISO...

¡"TORNADO", MUÉVETE HACIA ADELANTE!

CRASH!

"TORNADO" OBEDECE LAS ÓRDENES, Y...

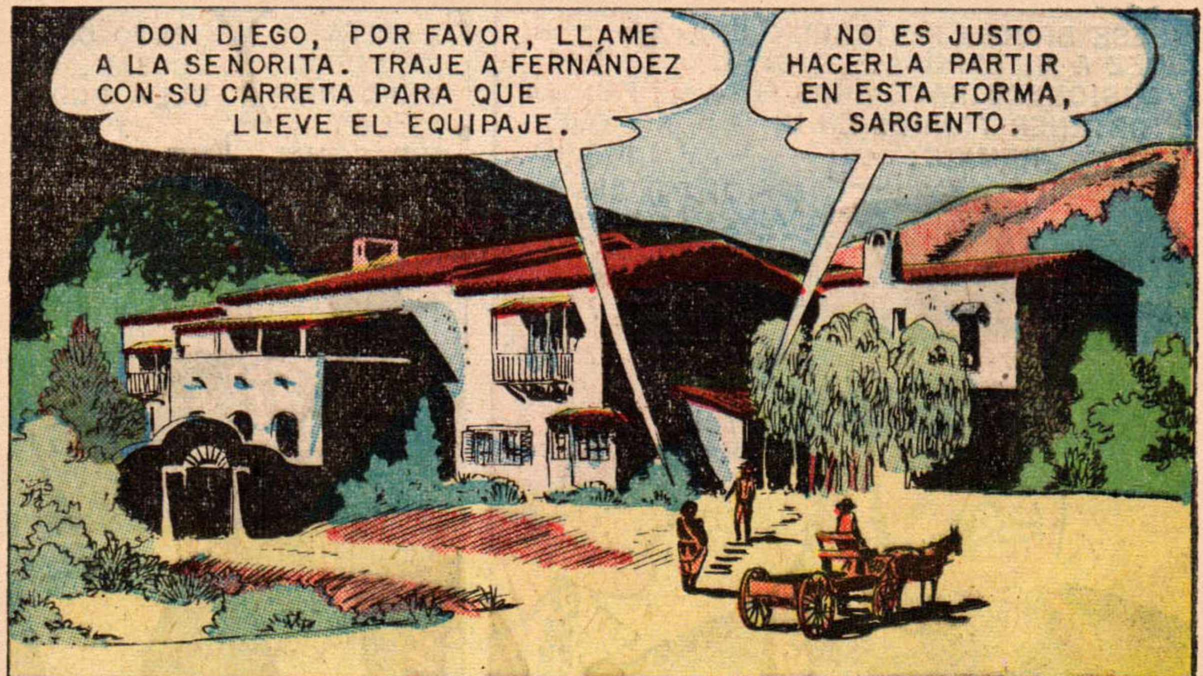
¡NIIIIIIIIIII!

¡ESO ES, MUCHACHO! ¡LO HICISTE MUY BIEN!





AL OTRO DÍA, EL SARGENTO GARCÍA LLEGA A LA HACIENDA DE LA VEGA CON FERNÁNDEZ, EL ESTABLERO...







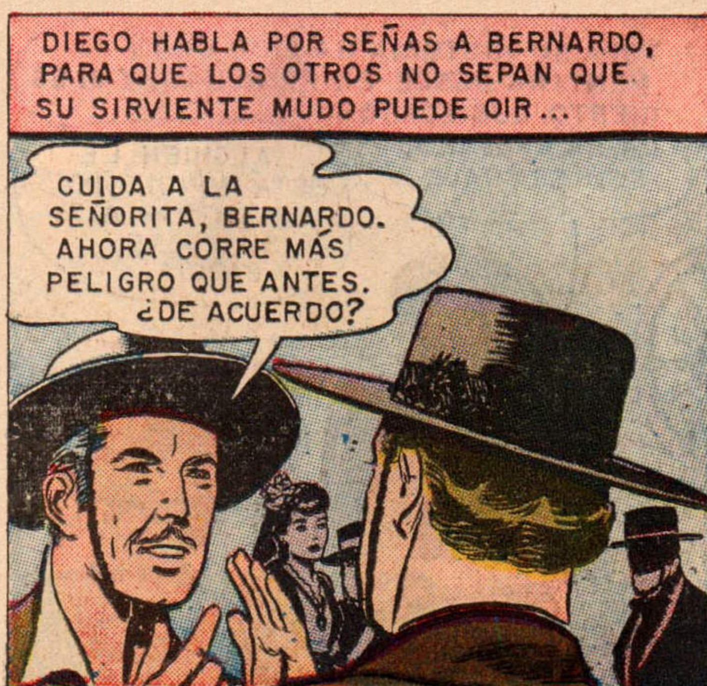

PERO YO PENSÉ QUE...
ME HE DECIDIDO A MARCHAR, DON DIEGO. CREO QUE TODO HA SIDO INÚTIL.


DE PRONTO, DON ALEJANDRO MIRA EL BROCHE DE ANITA...
ANITA, ¿DÓNDE OBTUVISTE ESE BROCHE? DIME...
MI PADRE ME LO ENVIÓ CUANDO CUMPLÍ DOCE AÑOS DE EDAD. PARECE QUE LO COMPRÓ EN UN REMATE.


ESE BROCHE PERTENECIÓ UNA VEZ A MI ESPOSA. LO DI AL MISIONERO HACE AÑOS PARA OBTENER FONDOS EN UN REMATE.
ESO PRUEBA QUE ANITA HA DICHO LA VERDAD.


ANITA, TE RUEGO PERDONAR LAS DUDAS QUE TUVE.
ESTO CAMBIA LAS COSAS, DON DIEGO. ELLA PODRÁ QUEDARSE Y ACLARAR LO DE SU PADRE.


ÉSA ES UNA GRAN IDEA, SARGENTO. EL PADRE VICENTE, DE LA MISIÓN, DEBE POSEER EL LIBRO DEL REMATE.
SÍ, Y ALLÍ DEBE ESTAR EL NOMBRE DEL PADRE DE ANITA.


DIEGO HABLA POR SEÑAS A BERNARDO, PARA QUE LOS OTROS NO SEPAN QUE SU SIRVIENTE MUDO PUEDE OIR...
CUIDA A LA SEÑORITA, BERNARDO. AHORA CORRE MÁS PELIGRO QUE ANTES. ¿DE ACUERDO?


MIENTRAS, EN UNA CASA CERCA DE LA PLAZA...
YO AÚN NO TE ENTIENDO, RUIZ... ¿QUÉ...?
YA ENCONTRÉ LO QUE BUSCABA, PEDRO. LAS CARTAS QUE LA SEÑORITA ESCRIBIÓ A SU PADRE Y LAS DE ÉSTE.


SU PADRE VIVE AQUÍ, ¿EH?
SÍ, PERO ÉL NO DESEA QUE ELLA SEPA SU VERDERA... ESTE... PERSONALIDAD. ¡SÍ, SEÑOR!


¿QUIÉN ES ÉL? ¿EH?
PRONTO VAS A SABERLO, COMPADRE... AHORA QUE SABEMOS LA VERDAD, LA SEÑORITA SOLTARÁ EL DINERO.


MIENTRAS, EN LA MISIÓN...
MIREN, LA PÁGINA HA SIDO ARRANCADA DEL LIBRO. HACE UNA HORA EL LIBRO ESTABA GUARDADO.
CUALQUIER PISTA QUE SIGAMOS, NOS CONDUCE A UN PUNTO CIEGO.


NO NOS RINDAMOS AÚN, PADRE. ESTA CASA DA DIRECTAMENTE AL ATRIO DEL TEMPLO. TAL VEZ ALGUIEN VIO SALIR AL PILLO...
¡ESTÁ BIEN, DIEGO!


COMO NADIE RESPONDE, DON DIEGO Y SU PADRE ENTRAN EN LA CASA...
TARDE LLEGAMOS OTRA VEZ.
EL PILLO O LOS PILLOS PARECE QUE REVOLVIERON TODO AQUÍ.

DIEGO RECOGE ALGO DEL PISO...





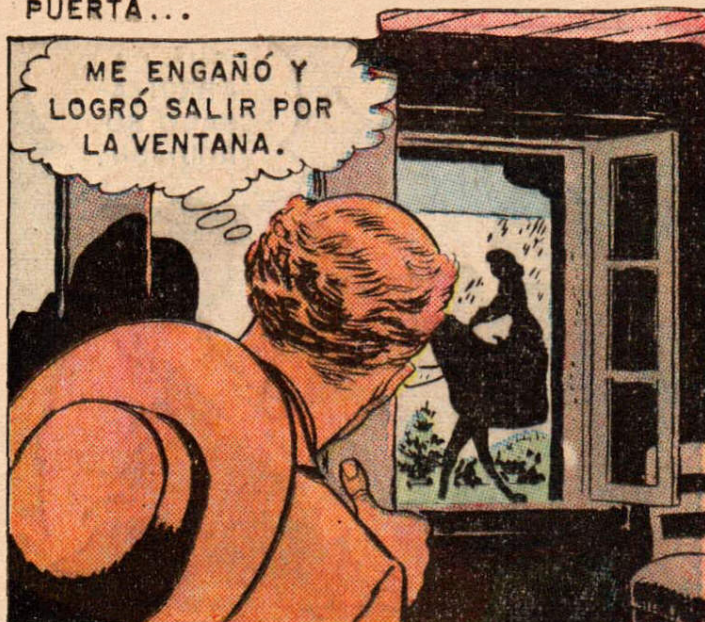




MAS CUANDO ANITA TRATA DE SALIR...






PERO CUANDO BERNARDO VIGILA LA PUERTA...
ME ENGAÑÓ Y LOGRÓ SALIR POR LA VENTANA.


BERNARDO SALE CORRIENDO Y SE ENCUENTRA A SUS PATRONES...
¡EH, DIEGO! ¿QUÉ LE PASA A BERNARDO?
ANITA BURLÓ SU VIGILANCIA PARA BUSCAR A SU PADRE.


MOMENTOS DESPUÉS...
PARECE QUE PASARÉ MI VIDA TRATANDO DE RESCATAR DEL PELIGRO A ANITA ABRIL.


EN LAS ROCAS...
¡AH, USTEDES ENVIARON POR MÍ!
ZORRO NO ESTÁ AQUÍ PARA SALVARLA AHORA, SEÑORITA. SI ME DA ESE DINERO...


¿DÓNDE ESTÁ MI PADRE?
ALLÍ ESTÁ, SEÑORITA. PERO CREO QUE NO VALE NI LA MITAD DEL ORO QUE TRAE USTED.


ANITA SE ACERCA A SU PADRE, Y...
¡USTED!
¡YO...YO LO SIENTO, ANITA, YO NO QUERÍA QUE TÚ SUPIERAS...

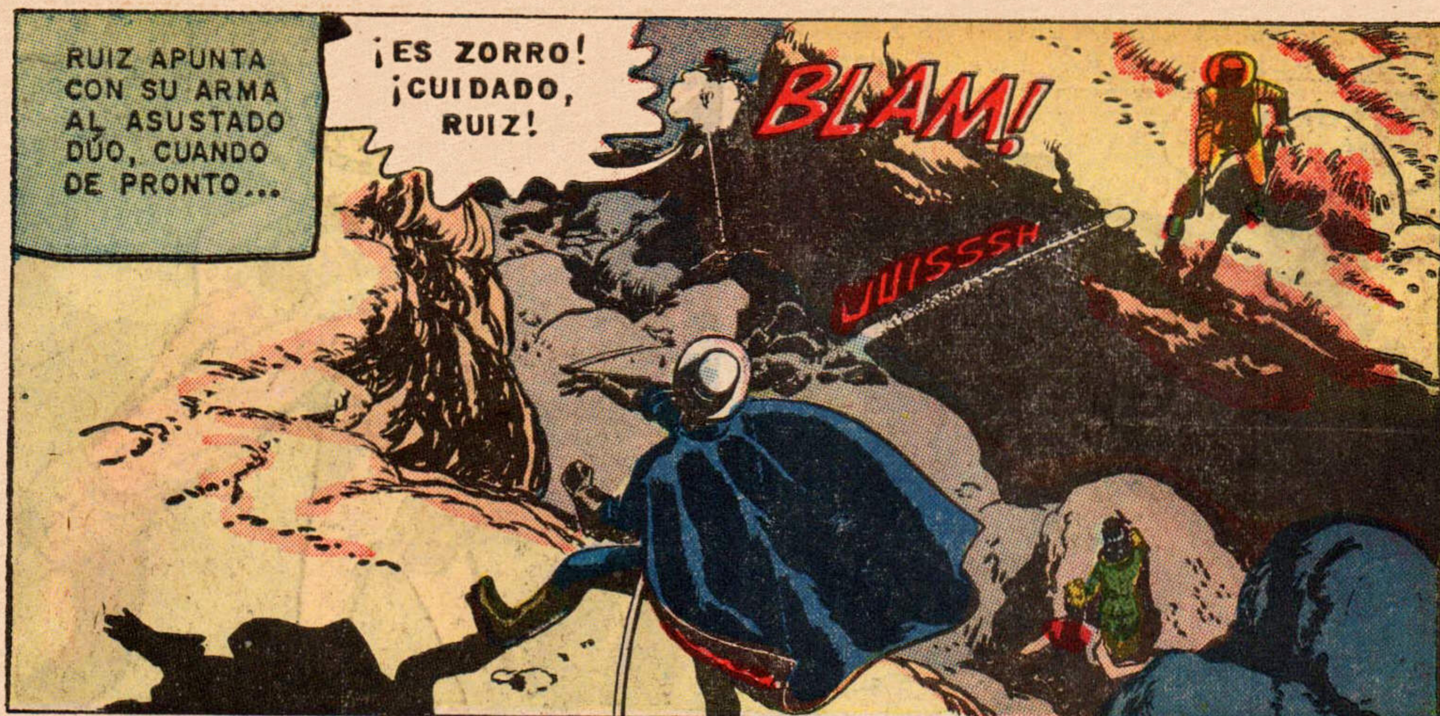

¡OH, PAPÁ! ¿POR QUÉ HAS HECHO ESO? ¿PENSASTE QUE ME IMPORTARÍA QUE NO FUESES HACENDADO?
ESO YA NO TIENE IMPORTANCIA, ANITA. TEMO QUE ESOS HOMBRES PIENSEN SALIR DE NOSOTROS. SON UNOS PILLOS.


DE PRONTO, ANITA SACA DEL BOLSO UNA PEQUEÑA ARMA, Y...
PRONTO, PAPÁ, CORRE HACIA LAS ROCAS...
¡OOH! LA ABEJITA SACÓ SU AGUIJÓN.


POR UN MOMENTO ANITA Y SU PADRE HAN HALLADO UN REFUGIO, MAS...
USTED TIENE SÓLO UNA BALA, SEÑORITA. YO TENGO DOS.
¿HAS OÍDO ESO TÚ, CUIDADOR DE CABALLOS? NO PODRÁN ESCAPAR. DILE A TU FANTASIOSA HIJA QUE SE RINDA.

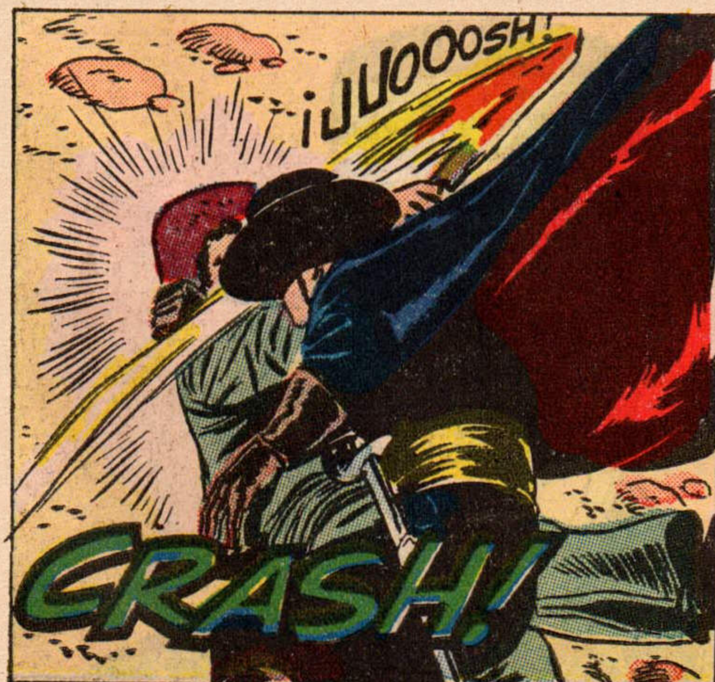

DEBISTE HABER VUELTO A ESPAÑA. YA HAS OÍDO CÓMO ME HA LLAMADO. ¡ÉSA ES LA VERDAD!
TÚ ERES MI PADRE Y ESO ES LO QUE ME IMPORTA AHORA. ¡SI PERECEMOS, SERÁ JUNTOS!

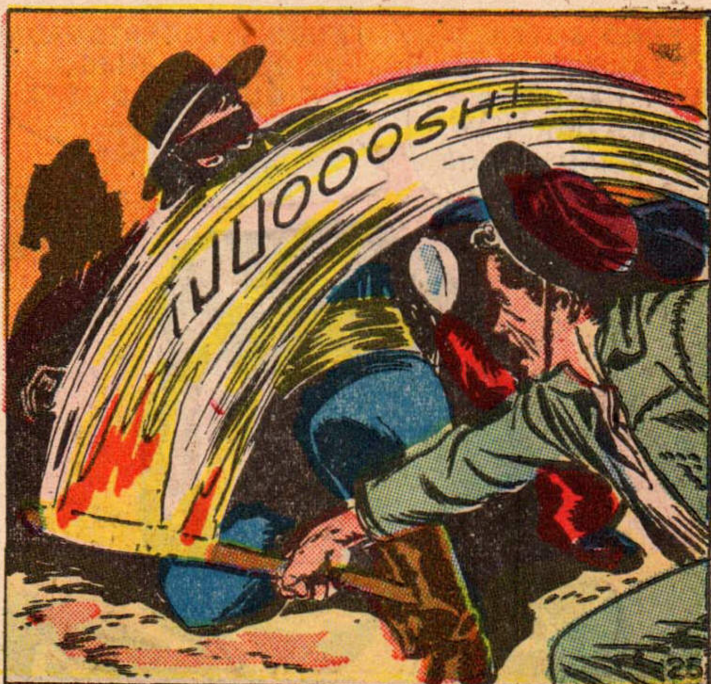

MIENTRAS PEDRO LES LLAMA LA ATENCIÓN, RUIZ SE ACERCA A ANITA Y FERNÁNDEZ...
¿QUÉ RESPONDES ESTABLERO? ¿NO VAS A RENDIRTE? RECUERDA QUE NO HAY SALIDA.


RUIZ APUNTA CON SU ARMA AL ASUSTADO DÚO, CUANDO DE PRONTO...
¡ES ZORRO! ¡CUIDADO, RUIZ!
BLAM!
JUISSSH


YIII-I-I-I!
JUACK

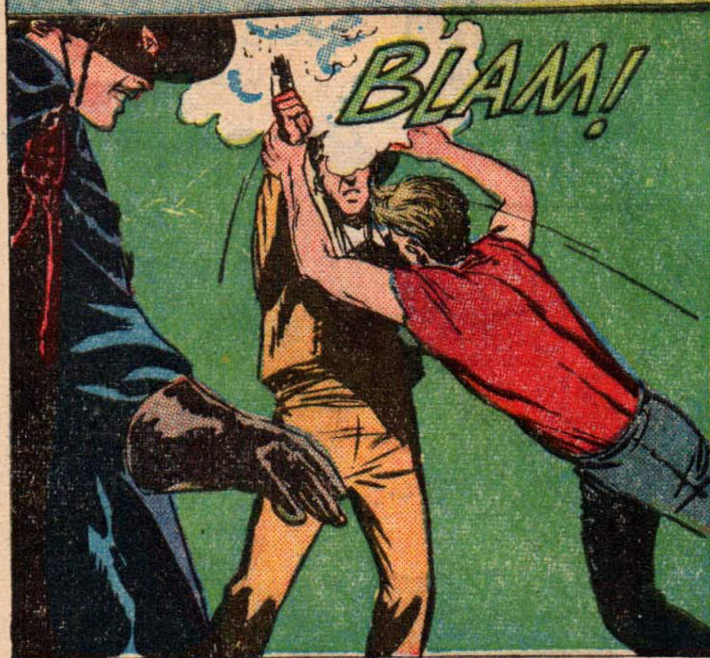

Y CUANDO ZORRO VA A CAER SOBRE PEDRO, ÉSTE TOMA UN LEÑO DE LA HOGUERA, Y...


¡JUOOOSH!
CRASH!


¡JUOOOOSH!

ZORRO TERMINA CON PEDRO, PERO EN ESE MOMENTO, ATRÁS DE ÉL...

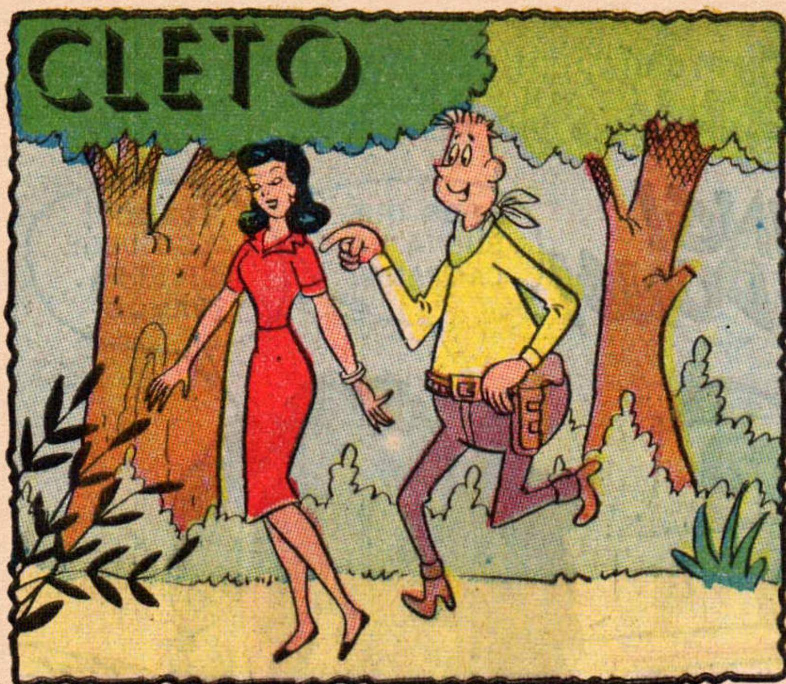




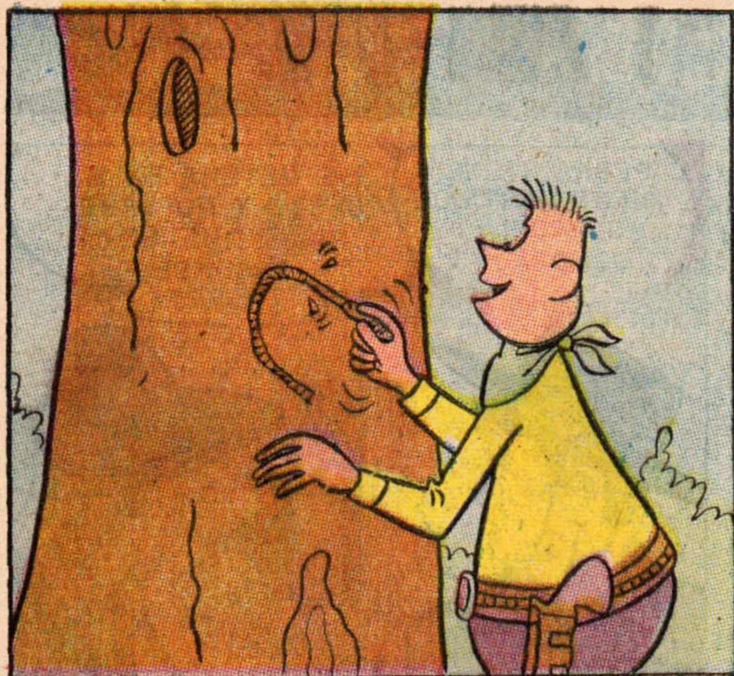


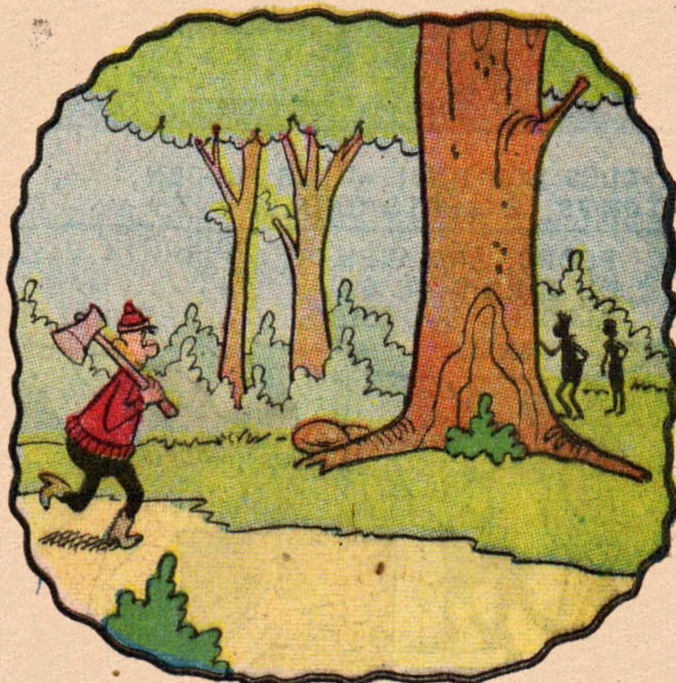


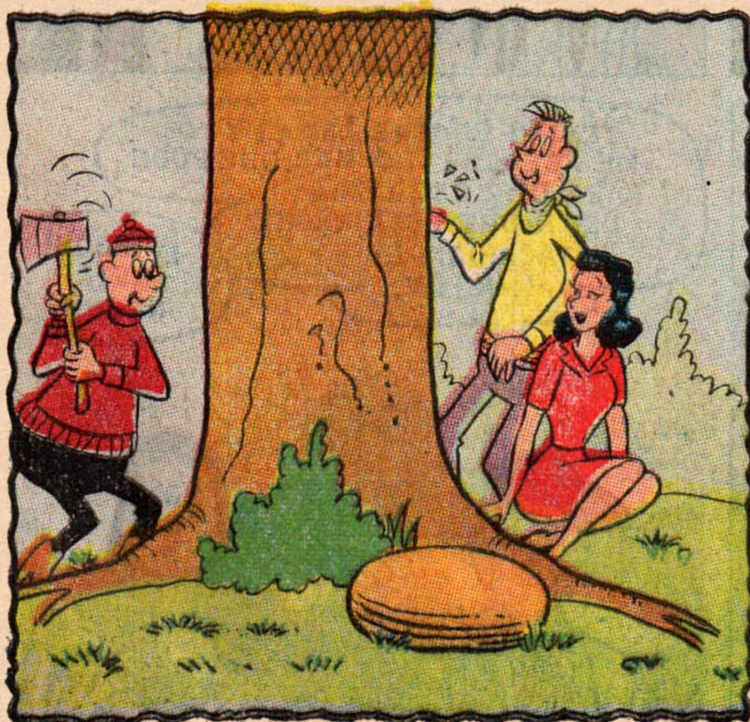



CLETO










¡TOC! ¡TOC!
¡Quedó tan perfecto que hasta lo oigo latir!
LILI Y CLETO

SUCEDIÓ EN CALIFORNIA

La MISIÓN De SAN PORTOLÁ

CIERTO DÍA, EN EL SOMNOLIENTO PUEBLO DE SAN PORTOLÁ, LA CAMPANA DIO UNA ALARMA ...



TODOS LOS HABITANTES ACUDEN, TODOS, EXCEPTO UNO ...





EN LA MISIÓN SE SABE LA GRAN NOTICIA ...






¿Y POR QUÉ VENDRÁN AQUÍ?
HABRÁN SABIDO ALGO DE NUESTRO SECRETO DE LOS CANDELABROS DE ORO. ES LO ÚNICO VALIOSO QUE TENEMOS AQUÍ.


SÍ, ESO DEBE SER, PADRE. TRABAJAMOS MUCHO PARA AHORRAR Y TENER EL ORO NECESARIO PARA HACER SU COMPRA. MMM...
¿QUÉ SE PUEDE HACER?


¿POR QUÉ NO ESCONDERLOS EN ALGUNA CASA DE AQUÍ?
EL TEMPLO ES LA CONSTRUCCIÓN MÁS SÓLIDA QUE HAY... LO DEFENDEREMOS A COSTA DE LA VIDA.


LOS FORAJIDOS NO SE LOS LLEVARÁN SIN PELEAR.
CONSIGAN LAS ARMAS QUE PUEDAN... PICOS, MACHETES... ¡DENSE PRISA!


LOS ALDEANOS SE PREPARAN PARA LA LUCHA...
PEDRO, ALGÚN TONTO REGÓ NUESTRO SECRETO DE LOS CANDELABROS DE ORO, Y ESTA NOCHE VENDRÁN A HURTARLOS...
¡YO NO SOY TONTO!

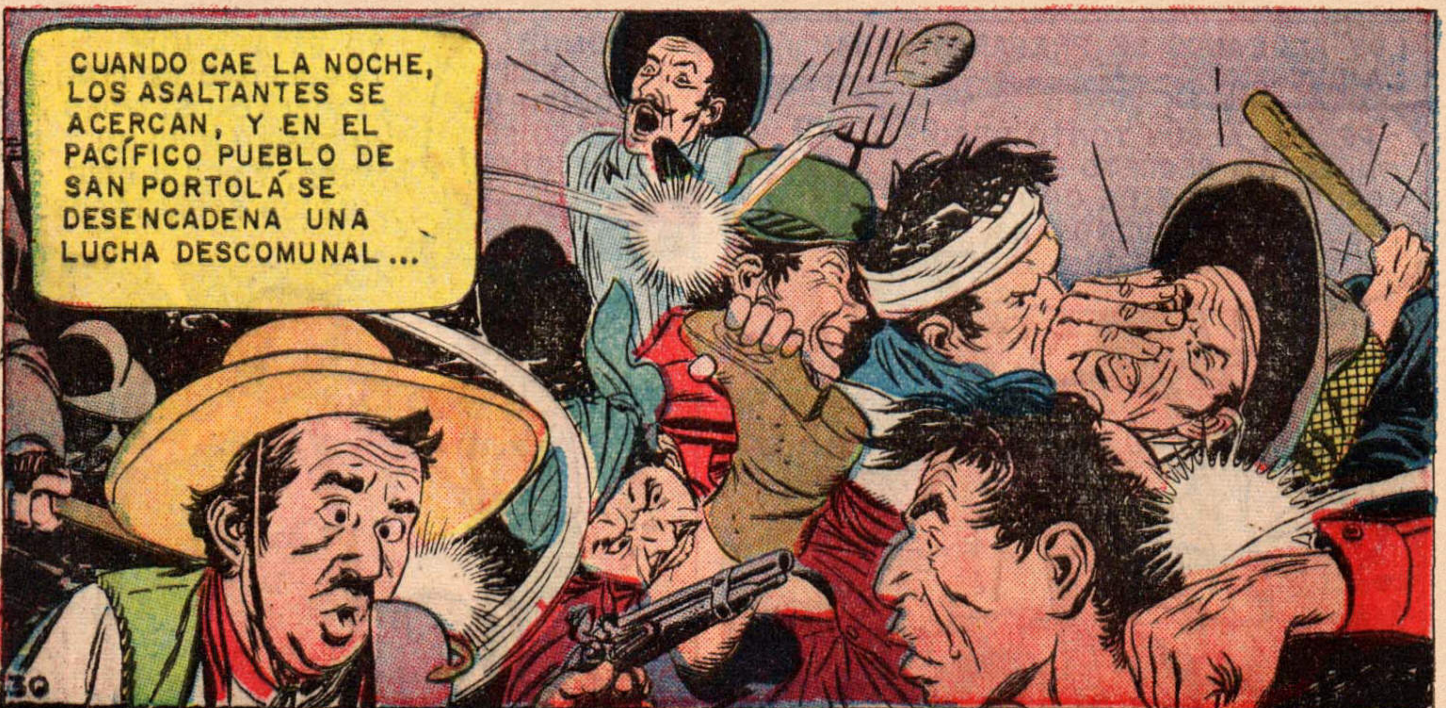

¿CÓMO? ¡AH, ERES TÚ QUIEN HA REGADO EL SECRETO! ¡OH!
YO ESTABA MUY ORGULLOSO DE LOS CANDELABROS, PUES YO TAMBIÉN DI MI DINERO, Y SE LO DIJE A VARIOS FORASTEROS.


VEN, SE NECESITA A TODOS LOS HOMBRES PARA DEFENDER LA MISIÓN ESTA NOCHE. DEBES PROMETERME QUE JAMÁS DIRÁS UN SECRETO...
¡SÍ, LO PROMETO! ¡JAMÁS!


POCO DESPUÉS, DENTRO DE LA MISIÓN...
PEDRO, TÚ HARÁS GUARDIA EN ESTA PUERTA, QUE ES LA ÚNICA QUE DA ENTRADA AL TEMPLO. NO DEJES ENTRAR A NADIE.
¡S-S-SÍ, YA COMPRENDO!


ÉL CUIDARÁ MUY BIEN LA PUERTA, JOSÉ. PELEAREMOS AQUÍ AFUERA.
TIENE TANTO MIEDO, QUE NO PELEARÁ NI SE DORMIRÁ DE TEMOR.

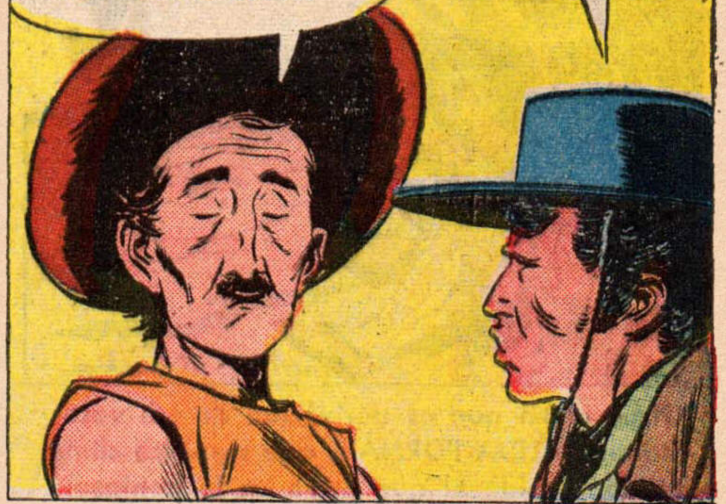

INTEMPESTIVAMENTE, PEDRO SALE CORRIENDO, Y...
SÓLO VOY A CONSEGUIR UNA ARMA QUE SEA MÁS PESADA.
¡PEDRO! ¿POR QUÉ DEJAS TU PUESTO?


CUANDO CAE LA NOCHE, LOS ASALTANTES SE ACERCAN, Y EN EL PACÍFICO PUEBLO DE SAN PORTOLÁ SE DESENCADENA UNA LUCHA DESCOMUNAL...


PERO LOS PORTOLENSES PELEAN DURO, Y HACEN QUE LOS FORAJIDOS HUYAN...


AL LLEGAR LA CALMA...
YA NO VOLVERÁN A MOLESTARNOS. LES QUITAMOS CASI TODAS SUS ARMAS. ¡VIVAAA! ¡HURRA!
LOS INVITO A TODOS A CONTEMPLAR NUESTROS HERMOSOS CANDELABROS.

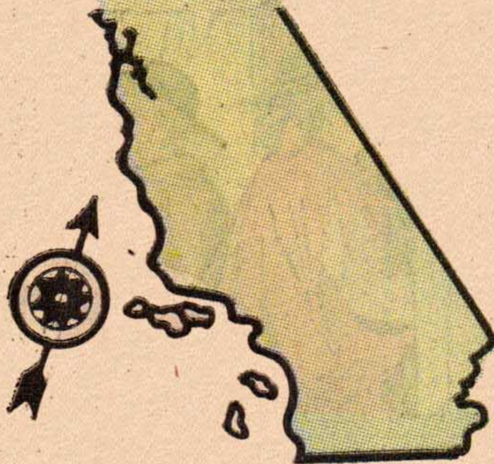

POCO DESPUÉS SE HACE UN TERRIBLE DESCUBRIMIENTO...
¡LOS CANDELABROS DESAPARECIERON!
PEDRO, ¿DEJASTE QUE ALGUIEN ENTRARA? ¿EH?

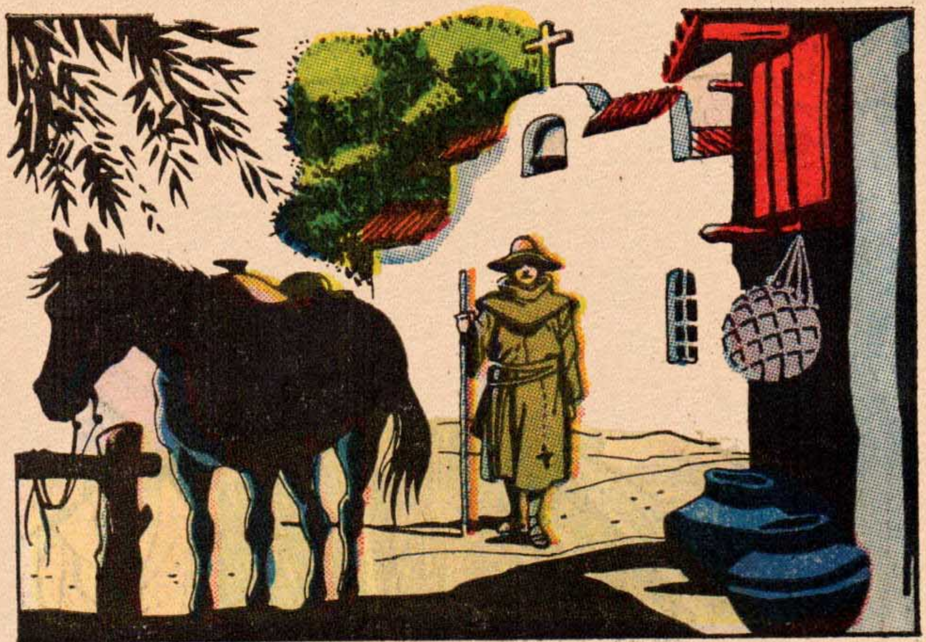

ALGUIEN ENTRÓ EN EL TEMPLO, PERO ÉSE ES MI SECRETO, Y LO GUARDARÉ BIEN.
NO SEAS TONTO. A NOSOTROS SÍ PUEDES DECIRNOS EL SECRETO.


SÍ, TÚ TIENES RAZÓN.
¡BIEN! PUES ESE ALGUIEN QUE ENTRÓ FUI YO MISMO. TUVE MIEDO DE NO ESTAR BIEN ARMADO, Y...

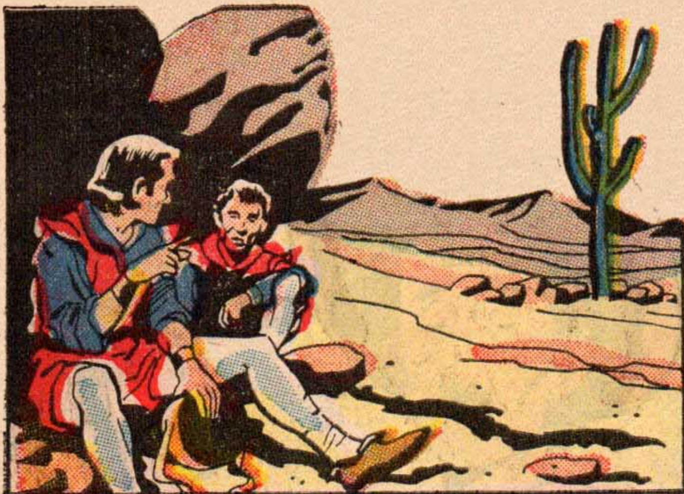

...CUANDO FUI A MI CASA A BUSCAR UNA ARMA MÁS PESADA, DEJÉ ALLÁ LOS CANDELABROS BIEN SEGUROS DEBAJO DE MI CAMA...
FUE UN SECRETO MUY BIEN GUARDADO, ¿NO?

UN NOMBRE TRANSPLANTADO





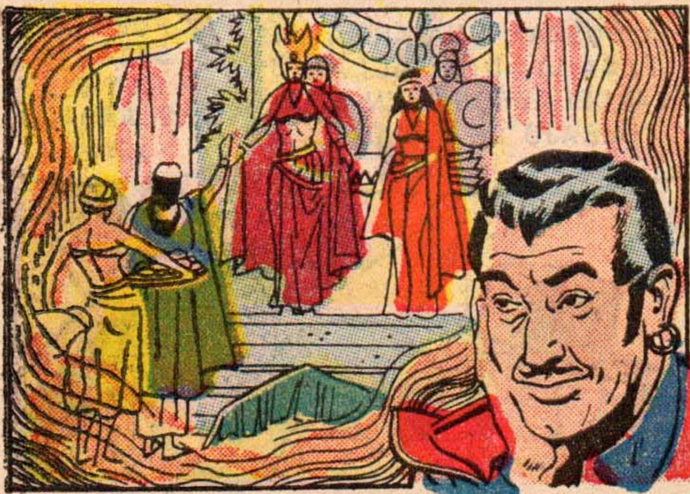
La palabra California ha sido causa de muchas especulaciones. Se cree que viene del apellido Cal y Fornia.



Otros creen que es derivación de las voces latinas CALIDA FORNAX, que significa clima cálido, debido al que priva en la península de la Baja California.



Pero la creencia más aceptada es que los hombres de Cortés dieron este nombre a las nuevas tierras pensando que eran las de la mítica isla de California.



Los conquistadores se sintieron desilusionados al no encontrar la tierra soñada gobernada por la bella amazona CALIFIA, pero dejaron puesto un bello nombre.

DESDE NUEVA YORK U.S.A.

ESTUDIE BECADO

CONTABILIDAD

CORTE Y CONFECCION

DIBUJO

INGLES

RADIO

MOTORES DIESEL

DIBUJANTE ARTISTICO HUMORISTICO • HISTORIETAS • ILUSTRADOR PUBLICITARIO

Más de 200.000 alumnos han triunfado ya con nuestros cursos, ejemplos de una moderna forma de enseñar, fácil y amena. Con claras y abundantes ilustraciones, especialmente preparados para que Vd. entienda y aprenda la profesión de su agrado. Triunfe Vd. también con esta oportunidad que le brinda Difusora Panamericana. **GRATIS** y sin compromiso solicite hoy mismo su Beca de Estudios y los detalles de este programa para la cultura y el progreso.

Difusora Panamericana es un organismo educacional continental reconocido, que trabaja con tesón y honestidad para preparar a la juventud de América, aspirante a un futuro mejor. Participe Vd. en este esfuerzo educacional. Estudie un curso, difunda nuestra obra.

SOLICITE SU BECA DE ESTUDIOS HOY MISMO

PLANES ESPECIALES

Para empresas comerciales, instituciones culturales, instituciones religiosas.

CURSOS QUE SE DICTAN

SECRETARIADO COMERCIAL • RADIO • DIBUJO PUBLICITARIO • MECANICA DENTAL DIBUJANTE ILUSTRADOR • MOTORES DIESEL • DIBUJO ARTISTICO • JEFE DE VENTAS CORTE Y CONFECCION • FOTOGRAFIA • DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS ELECTRONICA • INGLES • REPORTERO GRAFICO • MODELISTA EN CORTE Y COSTURA SECRETARIADO BILINGUE • CONTABILIDAD • TV • PERIODISMO • AUTOMOVILISMO



DIFUSORA PANAMERICANA

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE NEW YORK

156 FIFTH AVE. - NEW YORK, N. Y. 10010 - U. S. A.

8/67

NOMBRE Y APELLIDO ____________ EDAD ______

DIRECCION ____________ LOCALIDAD ____________

PROVINCIA ____________ PAIS ____________

CURSO QUE LE INTERESA ____________ (PIDA SOLAMENTE UN CURSO)

FAVOR DE LLENAR CON TODOS LOS DATOS COMPLETOS Y CON LETRA BIEN LEGIBLE

¿SERAS TU EL CAMPEON



DEL PROXIMO CAMPEONATO DE

SKAI-SKI?

ENVIA SOLO

$19.00

Y EL CUPON

SISTEMA DE VIRAJE AJUSTABLE, RUEDAS DE PASTA DE DOBLE EMBALADO, PRECIOSA MADERA ENSAMBLADA.

ADAN L.

ADJUNTO $ 19.00 EN GIRO POSTAL COMO **ANTICIPO**; EL RESTO LO LIQUIDARÉ AL RECIBIR MI SKAI-SKI:

☐ DE LUJO CON TRES REGALOS
☐ NORMAL

PRECIOS:
SKAI SKI DE LUJO $ 139.00
SKAI SKI NORMAL $ 99.00

Envía tu foto y $ 100 para tu credencial del Club "SKAI-SKI"
Precio y condiciones exclusivas para la República Mexicana

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, S. A.
Donato Guerra 9 Apartado Postal 10223 México 1, D. F.

NOMBRE: ____________

DIRECCIÓN: ____________

ZONA POSTAL: ____________

CIUDAD: ____________ ESTADO: ____________

(ESCRIBE BIEN CLARO)